## INDEX FOR VOLUME 62, 1970

ARTICLES		
	No.	Page
Henrich Brockhaus, Schwierigkeiten über Schwierigkeiten: Wahrigs "Deutsches Wörterbuch"	1	55
John E. Crean, Jr., Mystical "Schauen" in Meister Eckhart and Jan van	•	00
Ruusbroec	1	37
W. G. Cunliffe, Existentialist Elements in Frisch's Works	2	113
G. Richard Dimler, S.J., Parzival's Guilt: A Theological Interpretation	2	123
John Sidney Groseclose, Scene Twelve of Brecht's "Galilei"	4	367
H. G. Haile, Outline for Graduate Study in German	2	135
Kenneth Hughes. Theme and Structure in Thomas Mann's "Die Ge-		
schichten Jaakobs"  William J. Lillyman, Ludwig Tieck's "Der Runenberg": The Dimensions	1	24
of Positiv	3	231
of Reality	-	340
Heinz D. Osterle, Alfred Döblins Revolutionstrilogie "November 1918"	4	-
Helmut F. Pfanner, Deutungsprobleme in Gerhart Hauptmann's "Michael		1
Kramer"	1	45
Gertrud B. Pickar, Martin Walser: The Hero of Accommodation Eckehard Simon, The Alemannic "Herbst und Mai" Play and its Literary	4	357
Background	3	217
Robert H. Spaethling, Günter Grass: "Cat and Mouse"	2	141
pathos in der Dichtung Georg Herweghs	4	329
BOOK REVIEWS		
Mario Carlo Abutille, Angst und Zynismus bei Georg Büchner (Henry		
J. Schmidt)	4	416
Horst Althaus, Laokoon: Stoff und Form (Max L. Baeumer)	3	294
Max L. Baeumer, Heinse-Studien (Leland Phelps)	4	385
Gerhart Baumann, Zu Franz Grillparzer: Versuche zur Erkenntnis (Felix		
M. Wassermann)	2	188
Walter Benjamin, Illuminations, ed. Hannah Arendt, transl. Harry Zohn		400
(Herbert W. Reichert)	4	409
Gunilla Bergsten, Thomas Mann's Doctor Faustus: The Sources and		
Structure of the Novel, transl. Krishna Winston (Klaus W. Jonas)	2	197
Thomas W. Best, The Humanist Ulrich von Hutten, A Reappraisal of his		000
Humor (Max L. Baeumer)	3	287
Maria Böhmer, Untersuchungen zur mittelhochdeutschen Kreuzzugslyrik		
(Stephen L. Wailes)	4	411
Bernhard Böschenstein, Hölderlins Rheinhymne (Max L. Baeumer)	2	160
Mark Boulby, Hermann Hesse: His Mind and Art (Joseph Mileck)	1	63
Tilo Brandis, Der Harder: Texte und Studien I (Evelyn S. Firchow)	1	81
Thomas O. Brandt, Die Vieldeutigkeit Bertolt Brechts (Helene L. Scher)	4	402
Georg Büchner, Woyzeck, transl. Henry J. Schmidt (Roy C. Cowen)	2	167
Robert T. Clark, Jr., Herder: His Life and Thought (Marilyn K. Tor-		202
bruegge)	4	392
W. Gordon Cunliffe, Günter Grass (Ehrhard Bahr)	2	185
MfdU, Vol. 62, No. 4, 1970		

	No.	Page
W. Reichert)	2	168
Karl Eibl, Die Sprachskepsis im Werk Gustav Sacks (J. D. Workman) Johann Jakob Engel, Über Handlung, Gespräch und Erzählung, ed. Ernst	4	419
Theodor Voss (Leland Phelps)  Heinz Entner, Frühhumanismus und Schultradition in Leben und Werk  des Wanderpoeten Samuel Karoch von Lichtenberg (Max L.	4	387
Baeumer)	3	286
Sten G. Flygt, Friedrich Hebbel (Felix M. Wassermann)	2	199
(Rita Terras)  Hans-Martin Gauger, Wort und Sprache: Sprachwissenschaftliche Grund-	4	395
fragen (Oskar Reichmann)  John Gearey, Heinrich von Kleist: A Study in Tragedy and Anxiety	4	406
(Wolfgang Wittkowski)	1	90
Anger) Eugen Gomringer, Worte sind Schatten: Die Konstellationen 1951–1968,	3	284
ed. H. Heissenbüttel (Reinhold Grimm)	2	154
Gottfried von Strassburg, Tristan, ed. Karl Marold (John E. Crean, Jr.)	3	313
Ronald Gray, Goethe: A Critical Introduction (Harry Steinhauer)	1	86
Robert A. Hall, Jr., Introductory Linguistics (Irmengard Rauch)	2	182
Arnold Heidsieck, Das Groteske und das Absurde im modernen Drama	-	102
(Reinhold Grimm)	3	299
Jost Hermand, ed., Von deutscher Republik 1775-1795 (Wilm Pelters)	2	172
	2	
Jost Hermand, Von Mainz nach Weimar (1793-1919) (Egon Schwarz)		157
Eberhard Hilscher, Gerhart Hauptmann (Walter A. Reichart)	4	383
Werner Hoffmann, Altdeutsche Metrik (Jürgen Eichholz)	3	304
Jürgen Jacobs, Wielands Romane (J. D. Workman)	2	200
Browning)  Klaus W. and Ilsedore Jonas, Thomas Mann Studies, Vol. II (Linda B.	3	276
Alexander)	3	311
George F. Jones, Walther von der Vogelweide (Martha Mayo Hinman) Manfred Jurgensen, Symbol als Idee: Studien zu Goethes Ästhetik (Max	2	177
L. Baeumer)	3	291
Erich Kahler, The Orbit of Thomas Mann (Lieselotte Voss)	4	415
Mittelbaren (Christoph Schweitzer)  Werner Kirchner, Hölderlin: Aufsätze zu seiner Homburger Zeit (Max	4	391
	2	160
L. Baeumer)	2	160
Erwin Kobel, Hugo von Hofmannsthal (J. D. Workman)	4	400
(Douglas Milburn, Jr.) Paul Kretschmer, Wortgeographie der hochdeutschen Umgangssprache	2	174
(Jürgen Eichhoff)	3	305
Kleist (Wolfgang Wittkowski)	1	90
Baeumer)	1	73
sten Lyrik Hölderlins (Max L. Baeumer)	2	160
Wassermann)	3	301

	No.	Page
August Langen, Der Wortschatz des deutschen Pietismus (Max L.	-	
Baeumer) Herbert Lederer, ed. and transl., Reference Grammar of the German	3	289
Language (J. D. Workman)  Kaspar T. Locher, Gottfried Keller: Der Weg zur Reife (Herbert W.	1	96
Reichert) Charles R. Lyons, Bertolt Brecht: The Despair and the Polemic (John	4	388
Fuegi)	4	410
Leslie Mac Ewen, The Narren-motifs in the works of Georg Büchner		
(Henry J. Schmidt)	4	416
Wilfried Malsch, "Europa": Poetische Rede des Novalis (Peter Spycher) Wolfgang Martens, Die Botschaft der Tugend: Die Aufklärung im	1	59
Spiegel der deutschen Moralischen Wochenschriften (Alfred Anger) Percy Matenko, Edwin H. Zeydel, Berta M. Masche, eds., Letters to and	3	277
from Ludwig Tieck and his Circle (Frauke Gries)	1	79
Robert S. Mayo, Herder and the Beginnings of Comparative Literature		202
(Marilyn K. Torbruegge)	4	392
Kaiser Maximilian I, Teuerdank, ed. Helga Unger (Max L. Baeumer)	3	285
Ernst May, Gottfried Kellers "Sinngedicht" (Carl Steiner)	2	196
Ulrich Müller, ed., Kreuzzugsdichtung (Stephen L. Wailes)	4	411
Walter Muschg, Die dichterische Phantasie: Einführung in eine Poetik (Max L. Baeumer)	3	292
Roger A. Nicholls, The Dramas of Christian Dietrich Grabbe (Ruth K. Angress)	4	398
Hubert Ohl, Bild und Wirklichkeit: Studien zur Romankunst Raabes und	4	370
Fontanes (Felix M. Wassermann)	3	303
Els Oksaar, Mittelhochdeutsch: Texte, Kommentare, Sprachkunde, Wör-	_	
terbuch (Irmengard Rauch)  Roy Pascal, German Literature in the Sixteenth and Seventeenth Cen-	2	178
turies: Renaissance-Reformation-Baroque (Howard Martin)	1	97
Wolfgang Paulsen, ed., Aspekte des Expressionismus (Egbert Krispyn) Heinz Piontek, Männer, die Gedichte machen: Zur Lyrik heute (Reinhold	2	190
Grimm)	4	389
Christine Pleuser, Die Benennungen und der Begriff des Leides bei J.		
Tauler (John E. Crean, Jr.)	3	314
Helmut Prang, Geschichte des Lustspiels (Klaus Berghahn)	1	67
Reclams Universal-Bibliothek (J. D. Workman)	2	201
William H. Rey, Arthur Schnitzler: Die späte Prosa als Gipfel seines		
Schaffens (Ruth K. Angress)	4	412
(D. L. Ashliman)	1	95
E. William Rollins and Harry Zohn, eds., Men of Dialogue: Martin		,,,
Buber and Albrecht Goes (Mark Seiler)	4	396
Jeffrey L. Sammons, Heinrich Heine, The Elusive Poet (Jost Hermand)	3	296
Walter Schenker, Die Sprache Max Frischs in der Spannung zwischen		
Mundart und Schriftsprache (Doris F. Merrifield)  Friedrich Schiller, Vom Pathetischen und Erhabenen: Ausgewählte Schriften zur Dramentheorie, ed. Klaus Berghahn (Wolfgang	3	309
Wittkowski)	4	393
Fritz Schlawe, Die Briefsammlungen des 19. Jahrhunderts (Reinhold	2	195
Grimm)	2	175
Jochen Schmidt, Hölderlins Elegie "Brod und Wein" (Max L. Baeumer)	2	160
Diemut Schnetz, Der moderne Einakter: Eine poetologische Untersuchung (Hunter G. Hannum)	1	77

	No.	Page
Jörg Schönert, Roman und Satire im 18. Jahrhundert (J. D. Workman)	4	420
Rudolf Schützeichel, Althochdeutsches Wörterbuch (Lester W. J. Seifert)	2	173
Klaus von See, Germanische Verskunst (Jürgen Eichhoff)	3	304
Henry Sehrt (John E. Crean, Jr.)  Horst Steinmetz, ed., Lessing: Ein unpoetischer Dichter. (Edward	3	312
Dvoretsky) Elida M. Szarota, Künstler, Grübler und Rebellen: Studien zum euro-	4	399
päischen Märtyrerdrama des 17. Jahrhunderts (Hugo Bekker) Ronald J. Taylor, Die Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters	2	193
(Evelyn S. Firchow)	1	83
J. W. Thomas, ed. and transl., Medieval German Lyric Verse (Byron Dale)	2	176
Georg Trakl: Dichtungen und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe, eds.,		
Walther Killy und Hans Szklenar (Heinz Wetzel)	4	403
Wilhelm Heinrich Wackenroder: Sämtliche Schriften (Alfred Anger) Wilhelm Heinrich Wackenroder: Werke und Briefe, ed. Lambert	3	283
Schneider (Alfred Anger)	3	280
Robert E. Ward, ed., Deutsche Lyrik aus Amerika (Edwin F. Ritter) Hermann J. Weigand, Wolfram's Parzival: Five Essays with an Introduc-	4	418
tion (Sidney M. Johnson)	4	394
Klaus Weissenberger, Die Elegie bei Paul Celan (Lothar Bornscheuer) Klaus Weissenberger, Formen der Elegie von Goethe bis Celan (Lothar	3	308
Bornscheuer) Ulrich Weisstein, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	3	307
(Richard Bjornson)  Benno von Wiese, ed. Deutsche Dramaturgie des 19. Jahrhunderts	2	186
(Philipp F. Veit)  Manfred Windfuhr, Heinrich Heine: Revolution und Reflexion (Jeffrey	4	414
L. Sammons)	1	71
Wissenschaft als Dialog [Festschrift Wolfdietrich Rasch], eds. R. v. Heydebrand und Klaus Günther Just (Klaus Berghahn)	2	170
Theodore Ziolkowski, Dimensions of the Modern Novel: German Texts and European Contexts (Jost Hermand)	1	69
Rolf Zuberbühler, Hölderlins Erneuerung der Sprache aus ihren etymologischen Ursprüngen (Max L. Baeumer)	2	160